

## CONVOCATORIA DE PRENSA

**Fecha: Jueves 12 de Junio y Viernes 13 de Junio**

Lugar: Teatro de la Maestranza de Sevilla, [P.º de Cristóbal Colón, 22, Casco Antiguo, 41001 Sevilla](#)

Hora citación a medios: 12 de junio, desde las 11:15h; 13 de junio desde las 9:15h.

Hora de inicio del espectáculo: 12 y 13 de junio a las 12:00h y 13 de junio a las 10:00h.  
Todas las funciones están abiertas a la asistencia de medios de comunicación.

Teléfono de Prensa: 722 274 767 (Amanecer Sierra)

### Más de 1.400 escolares de Sevilla protagonizan la ópera “Carmen” en el Teatro de la Maestranza

- Los alumnos, de entre 4 y 15 años y provenientes de 14 centros educativos, cantan junto a familiares y artistas profesionales los populares coros de la ópera “Carmen” de Bizet.
- Los estudiantes han participado previamente durante 3 meses en talleres musicales dirigidos por cantantes profesionales en los que además de aspectos propios de la ópera se ha trabajado la temática de la violencia de género como un subtema presente en la obra.



**Sevilla, 9 de junio 2025-** La [Asociación Más que Ópera](#), formada por profesionales del canto lírico que apuestan por llevar a las aulas una producción profesional con participación escolar, celebran su próximo espectáculo en Sevilla.

El Teatro de la Maestranza acogerá la última etapa del proyecto "**Ópera Kids**", que culminará los próximos **12 y 13 de junio** con la representación de la ópera "**Carmen**" de **Bizet**, adaptada especialmente para un gran coro infantil de **miles de voces blancas**.

Esta propuesta innovadora que combina arte, música, educación emocional y valores reunirá en esta ocasión a más de **1.400 escolares** de diversos centros de la provincia de Sevilla.

## Un proyecto muy educativo

**El proyecto, liderado por cantantes líricos profesionales, tiene un importante enfoque pedagógico. El espectáculo es el punto final de un viaje educativo** de 3 meses con un enfoque vivencial, donde **cantar juntos**, aprender en comunidad y descubrir la ópera desde dentro ha sido tan importante como el subirse finalmente al escenario.

Durante semanas los escolares participan en talleres liderados por cantantes profesionales con el acompañamiento de sus profesores donde no solo estudian el libreto sino que aprenden a comprender la ópera e incluso a cantar en el idioma de cada una de ellas.

*"Antes de los talleres nos dicen que la ópera es un rollo, el primer día de los talleres ya les brillan los ojos el segundo nos piden autógrafos a los cantantes como si fuésemos estrellas de rock"*, cuenta Amanecer Sierra, cantante lírica y fundadora de la Asociación Más Que Ópera.



## Un espectáculo con orquesta y nivel profesional

Uno de los elementos que distingue esta producción es la presencia de **orquesta en vivo**, un elemento clave para que los niños vivan la música como experiencia real y completa. En esta ocasión, la interpretación musical estará a cargo del **Ensemble "Ópera Kids"**, que colabora con el proyecto y aporta calidad profesional a un montaje diseñado con excelencia artística y vocación pedagógica.

La dirección musical y escénica correrá a cargo de **Aquiles Machado**, uno de los tenores más reconocidos del panorama lírico internacional. Junto a ellos, un equipo artístico de primer nivel que ha trabajado con los docentes y el alumnado para dar forma a un espectáculo que aúna belleza, emoción y transformación educativa.

## Un proyecto nacional con impacto social

La producción, adaptada por **Más Que Ópera**, forma parte de la gira nacional del proyecto "Ópera Kids" durante el **Año Bizet**, que ya ha pasado por el **Teatro Pérez Galdós de Las**

**Palmas** junto a la **Filarmónica de Gran Canaria y la ACO**, el **Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León** (Salamanca) y el **Teatro EDP Gran Vía** (Madrid).

Esta versión de "Carmen" aborda, desde una mirada adaptada a la infancia, temas como el **empoderamiento, la convivencia y la igualdad de género**, convirtiendo la ópera en una herramienta poderosa para la prevención, la reflexión y el crecimiento personal.

## **Educación, arte y bienestar: una metodología transformadora**

Más que un espectáculo, "Ópera Kids" es una metodología que integra la ópera como motor de desarrollo emocional, social y cognitivo. Cantar juntos, escuchar activamente, enfrentarse al escenario o trabajar en equipo permite a los estudiantes **prevenir el aislamiento, fortalecer su autoestima y expresar sus emociones**, todo desde la asignatura de música.

### **Ficha artística:**

- **Carmen:** Patricia Illera
- **Don José:** David Barrera
- **Micaela:** Vanessa Cera
- **Escamillo:** Fabio Barrutia
- **Mercedes:** Carla Sampedro
- **Frasquita:** Paulina Pureko
- **Bianca (actriz):** Natalia Fisac

### **Dirección y equipo creativo:**

- **Dirección escénica y musical:** Aquiles Machado
- **Orquesta:** Ensemble "Ópera Kids"
- **Producción:** Making Opera Lovers
- **Versión musical:** Más Que Ópera
- **Diseño videomapping y audiovisual:** Belén Ávila y Ainhoa Astokieta
- **Diseño de luces:** Miguel Ángel Fernández

#### **Organizan:**

**Más Que Ópera**, con la colaboración del **Teatro de la Maestranza**.

#### **Links**

[Conocenos](#)

[Antes y después de OK](#)

(Web) Ópera Kids Project: <https://operakidsproject.com/>

(Youtube) Más que Ópera: <https://www.youtube.com/@masqueopera7964/featured>

